

Qualcuno si chiederà il perchè di questo quaderno, quasi un diario di bordo di tre donne in quel borgo marino presente nella fantasia e in alcune costruzioni che ricordano ponti, oblò, fiancate di navi. Il quaderno doveva chiamarsi *Garbatella in the heart* nel corso della preparazione si è modificato e realizzato grazie allo stimolo di un uomo, Massimiliano Smeriglio, e al destino che quando sembra mettere ostacoli, al contrario potenzia, e indica le strade da seguire.

Queste pagine vogliono rappresentare l'inizio di una lunga serie di racconti per ricostruire la storia delle nonne e delle madri vissute in questo quartiere, durante un intenso secolo fatto di cambiamenti e di conquiste al femminile.

L'inizio e la fine del 1900. Due guerre mondiali sono passate nelle vene delle precedenti generazioni di donne semplici che hanno lottato nel quotidiano e non solo. Senza che se ne rendessero conto, le nostre bisnonne, nonne e madri scrivevano la storia. Una storia che ha poche documentazioni e testimonianze, proprio perchè le donne che lottano giorno dopo giorno, per la cellula vitale della società, non hanno volto, non hanno nome.

La conquista del voto, l'emancipazione non sono arrivate spingendo un tasto del telecomando, ce n'è voluta di strada da percorrere...

Il destino ci ha fatto nascere tutte e tre nello stesso quartiere con un nome di donna, tutte e tre con lo stesso intenso amore ed orgoglio delle proprie radici.

